



RSPR 90-02907-F-01



Электронная версия газеты – на сайте «Молодёжь Северодвинска», официальная группа – на сайте «ВКонтакте»

ВПЕЧАТЛИСЬ!

Красивая традиция

Венский вальс – один из самых романтических, красивых и любимых многими танцев. От других видов его отличает быстрый темп исполнения, но, несмотря на это, танец плавный и изящный.

16 апреля в Детско-юношеском центре прошёл традиционный конкурс «Школьный вальс». В этом году участие в соревнованиях приняли почти 50 учеников 9-х и 11-х классов.

Открывала конкурс и поддерживала участников хореографическая студия «Золотица».

Танцоры разбавляли атмосферу энергичными танцами, пока школьники готовились выйти на сцену.

В конкурсе «Школьный вальс» есть две номинации: «Соло» и «Ансамбли». Жюри оценивало ребят по нескольким критериям: танцевальное мастерство, музыкальность, композиция постановки и эстетический уровень. Девушки танцевали в балльных платьях, а юноши – в элегантных костюмах, на что члены жюри тоже обращали внимание.

Красивая музыка вальса, воз-

душные движения танцующих завораживали зрителей, которые не отрывали взгляд от сцены... Полина Сергеева, ученица школы №6, пришла поддержать одноклассников. Девушка отметила, что ей очень понравились костюмы и то, как ритмично вальсировали участники.

Илья Шубин из ансамбля лицея №17, рассказал о подготовке к конкурсу: «Наша школа участвует каждый год, всегда берёт призовые места, и мы с ребятами решили продолжить эту традицию. Это очень интересный опыт, но я считаю, что куда более важной для меня была подготовка к конкурсу, когда мы собирались вечерами после уроков и отработывали движения танца».

Пары и ансамбли станцевали, жюри подвело итоги. В номинации «Соло» первое место заняла пара из школы №6, а победителями в номинации «Ансамбли» стали сразу две школы: лицей №17 и лингвистическая гимназия №27. Всех участников наградили дипломами, а победители получили памятные статуэтки.

Маша ФЕДОРОВСКАЯ
Фото автора



НАСТРОЕНИЕ НОМЕРА

Соберёмся с силами!

Идёт последний, самый трудный месяц для школьников. А за окном – солнышко греет, распускаются листочки и цветочки. Так и хочется бросить всё и куда-нибудь уехать! Но рано пока расслабляться. Именно сейчас нужно сделать последний рывок, закрыть все долги и достойно завершить учебный год, чтобы летом спокойно отдыхать.



Вот и «Воробей», собрав все силы, сверстал последний в этом учебном году выпуск! В нём вы, конечно же, прочтаете о юбилее «Арктики» (разве мы могли такое пропустить?!), и о «Школьном вальсе». А 9 мая город отметил 77-летнюю годовщину Великой Победы – и этому событию мы посвятили материалы. Помнить и сохранять историю – долг каждого, а тем более журналистов.

Мы расскажем во всех подробностях о детском телефоне доверия, о поездке «Северного Кванториума» в Нижний Новгород, о северодвинке-победительнице телепередачи «Умницы и умники» и о новом интересном направлении обучения в гуманитарном институте САФУ. А то, что скоро лето, вы точно почувствуете на последней странице, которую мы почти целиком посвятили Всероссийскому детскому центру «Артек» (кстати, смены там проходят круглый год).

Дни пробегают незаметно, и как же хочется остановить время! Такой возможности у нас нет, но обращать внимание на приятные мелочи точно стоит. Заложите время на отдых и выйдите на улицу. Посмотрите на котиков, на небо или просто сделайте перерыв на «Воробей»!

Мила КАРПОВА

ЮБИЛЕИ

Праздник для всех!

23 апреля почти весь город собрался в одной точке – на площади Ленина. Что же случилось? А всё это в честь 70-летнего юбилея СПО «Арктика»! В тот день было холодно, но погода не смогла испортить праздник.

С утра начали работать тематические зоны на площади. Так, я получила свой 3D-снимок, посмотрела «Тесла-шоу» и сделала много фотографий с мимами и аниматорами. Любители ЗОЖ могли позаниматься на велотренажёре, но не простом – крутя педали, можно было сделать смузи. Больше всего меня привлек оранжевый воздушный шар – аэростат. Полетать, к сожалению, не удалось, зато забраться в его корзину желающих было много. Как и в очереди за кофе с тортом в кафе «Арктика».

А в это время музыка на главной сцене не прекращалась – там выступали артисты из Северодвинска и Архангельска. В конце программы на лестнице Дома Корабеля состоялся зажигательный флешмоб «220 вольт» от сотрудников предприятия. Уже темнело, но длинные лампы, словно световые мечи, озаряли танцующих. Это было настоящее шоу,

особенно, когда в конце зажглись пиротехнические фонтаны. А дальше началось то, чего все ждали – концерт группы «Би-2»!

Я шла на площадь уже второй раз за день. Меня поразили вид дворов – везде стояли машины, на каждом клочке земли! Люди, как муравьи, стекались к площади. На пути я случайно встретила несколько знакомых. Все торопились. На площади было не протолкнуться. Чтобы не потерять друг друга, люди держались за руки. Чем ближе к сцене, тем тяжелее было проходить. Те, кто хотел занять лучшую позицию, приходили минимум за час до концерта.

И вот я на месте. Концерт начинается с песни «Депрессия». Это относительно новая песня «Би-2», поэтому подпевающих было не так много. Но истинные фанаты группы (я в том числе) танцевали и горланили любимые строки. Хотя мне было и далеко до сцены, с экранов было видно всё. С какой отдачей пели артисты! Запомнилась песня «Молитва». Во время неё на экране показывали лица зрителей – взрослых и детей, все улыбались и махали. Самый «сок» остался на конец выступления. Прозвучали

известные песни: «Варвара», «Мой рок-н-ролл» и, конечно же, главный хит «Полковнику никто не пишет». Пели все!

Смотрю на часы: вроде как всё должно закончиться, но как же не хочется уходить. Свет выключается, вроде со сцены все ушли. Но тут... «Я не вернусь...» – неожиданное начинается ещё одна песня, это «Серебро», последняя на этом концерте. Она была тихая, спокойная, и её исполнение живую отличалось от обычного звучания в записи. Мне такой вариант понравился больше.

Концерт всё-таки закончился, и все повернулось к зданию Дома Корабеля: над ним вскоре поднялись сотни дронов. Они группировались в разные фигуры: медведь, колесо, логотип «Арктики»... Это было очень красиво! И потом сразу же начался салют. Для того, чтобы увидеть его, нужно было пробраться сквозь толпу к дороге, и мне это не очень удалось. Но у меня и так было хорошее настроение после концерта любимой группы. Уверена, что этот праздник запомнится северодвинцам надолго!

Мила КАРПОВА
Фото автора



(СТО)ЛИЦА

Праздник доблести и уважения

9 мая мы отмечаем великий праздник – День Победы советской армии над фашизмом. Мы решили узнать у северодвинских школьников, какие чувства вызывает у них этот праздник.



Лиза Трущалова, 18 лет:

– У меня этот праздник вызывает только положительные эмоции, чувства гордости, радости и ликования за наших предков и страну.



Диана Прокопьева, 17 лет:

– 9 мая, безусловно, я чувствую гордость и уважение, праздник помогает хранить память о наших предках и каждый год вспоминать, как тяжело далась Победа.



Никита Прокопьев, 16 лет:

– Чем становишься взрослее, тем праздник вызывает всё большие и глубокие эмоции. День Победы – тот самый «Праздник со слезами на глазах», день особой благодарности нашим ветеранам за этот праздник.



Злата Малетина, 18 лет:

– День Победы вызывает у меня смешанные чувства. С одной стороны, это гордость за свою страну, радость за то, что мы живём в мирное время, а, с другой стороны, есть чувство печали за тех людей, которые отдали свои жизни за спасение Родины.

Полина ПОСПЕЛОВА

УНИВЕР

Актуально! Интересно!

Новый профиль обучения в филиале САФУ в Северодвинске – «Иностранный язык и Дополнительное образование»

Вы никогда не задумывались о том, что хотите «подтянуть» иностранный язык? Может быть, вы творческий человек, которому не хватает времени на своё хобби? У вас появилась уникальная возможность не только «прокачать» себя, доставить себе удовольствие, занимаясь любимым делом, но и передать свои навыки детям.

В филиале САФУ г. Северодвинска стартует реализация программы бакалавриата с двумя профилями подготовки «Дополнительное образование» и «Иностранный язык (Английский язык)». Программа направлена на подготовку высококвалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в сфере дополнительного образования и к преподаванию иностранных языков. Такой специалист крайне востребован не только в Архангельской области и Северо-Западном федеральном округе, но и по всей стране.

В чём же преимущества нового направления? Программа будет реализовываться в очно-заочной форме обучения. Поэтому если вы человек, занятый в дневное время работой, обучающийся в

вузе или же выпускник школы, то вам обязательно должна подойти такая форма обучения, ведь у вас открывается возможность совмещать учёбу и работу. Люди, получившие среднее или высшее профессиональное образование, получают возможность продолжать развивать себя с помощью дополнительного образования. Выпускники имеют особое преимущество – доступный проходной балл и возможность получить место в общежитиях вуза.

Очно-заочная форма выбрана не случайно. Студентам данного направления необходимо достаточно большое время контактировать с преподавателем, так как предстоит качественно освоить иностранный язык и методики преподавания, а также погрузиться в образовательную среду.

Обучаясь на этом направлении, вы приобретёте не только способность понимать иностранную речь и говорить на иностранном языке, но и передавать свои навыки детям, получающим дополнительное образование. Современная школа не всегда обеспечивает желаемый уровень владения иностранным языком у детей, поэтому заинтересованные роди-



тели обращаются к педагогам дополнительного образования с целью его повысить.

В дополнительном образовании появляется возможность развивать не только свой, но и детский творческий потенциал – коммуникативные, музыкальные, изобразительные, литературные и другие способности.

В ходе обучения вы познакомитесь с рядом новейших дисциплин, таких как «Игропедагогика», «Теория и технологии STEM-образования», «Теория и технологии формирования soft skills», «Основы профессии брейн-трени-

ра», «Цифровые технологии в дополнительном образовании», «Основы разработки онлайн-курсов по иностранным языкам» и др.

Мир педагогики не только сложен и многогранен, но увлекателен и пленителен. Поступайте на программу бакалавриата с двумя профилями подготовки «Дополнительное образование» и «Иностранный язык (Английский язык)»!

Елена ГАВРИЛОВА,
студентка 3 курса гуманитарного института филиала САФУ в г. Северодвинске
Фото из Интернета

ПСИ-ФАКТОР

Телефон-помощник

Ежегодно 17 мая во всём мире отмечается Международный день детского телефона доверия. А знаете ли вы, как он появился? Как он работает сегодня? А, может, вы уже пробовали позвонить или хотите, но боитесь каких-нибудь последствий? Давайте узнаем об этом побольше.

В 1953 году священник Чад Вара из церкви Святого Стефана в Лондоне предложил людям звонить ему в любое время, если у них есть проблемы, и опубликовал в газетах свой номер. Вара знал, насколько людям бывает важна дружеская поддержка в нелёгкие моменты жизни. Вскоре на его телефон стало поступать слишком много звонков, и тогда Чад начал искать тех, кто может помочь ему. Именно так и появилось всемирное движение людей, помогающих другим по телефону.

В разных странах этот телефон назывался по-разному: в Испании – «Надежда», в Германии – «Духовная помощь», в Швейцарии – «Протянутая рука», в Австралии – «Линия жизни», в Америке «Кризисная линия» или «Горячая линия». Позже такие линии стали создаваться и для детей и подростков.

В России служба «Детский телефон доверия» была организована в сентябре 2008 года в Москве. А с 2010 года введён единый номер для звонков по всей стране: 8-800-2000-122. Появились и новые формы для обращения на телефон доверия: психологическая помощь в онлайн-чате с помощью мессенджеров WhatsApp, Viber по номеру +79021902122. Чат работает с 14.00 до 22.00 в режиме реального времени.

У телефона доверия для под-

ростков есть много плюсов. Во-первых, звонок бесплатный из любой точки страны с любого телефона (стационарного или мобильного).

Во-вторых, номер доступен всегда, работает, как называется, 24 на 7, ведь он создан для того, чтобы подросток в трудных для него ситуациях всегда мог обратиться за помощью и обсудить свои проблемы. Профессиональные психологи, работающие на телефоне доверия, оценят эмоциональное состояние, помогут снять напряжение, посоветуют, как лучше поступить в трудной ситуации. Это немедленная профессиональная поддержка по телефону от психолога, причём без платы денег.

В-третьих, гарантируются полные конфиденциальность и анонимность. Звонок не записывается, не определяется местоположение звонящего. Содержание разговора тоже останется тайной.

А зачем вообще звонить? Можно обратиться к консультантам детского телефона доверия, если:

- произошёл серьёзный конфликт с учителем, родителями, другом или подругой, со сверстниками или другими людьми;
- ты думаешь, что тебя никто не понимает, жизнь стала невыносимой, ты не знаешь, как себя вести и что делать сейчас;
- тебя буллит в школе, дома, на улице или в соцсетях.



Кстати, по поводу буллинга: если ты стал его жертвой, то наверняка тебе сложно набраться храбрости и позвонить, ты боишься критики или того, что о твоей проблеме узнает кто-то ещё, будут предприняты какие-то следственные действия по твоему звонку, и проблема только усугубится. Нет! Никто ничего не узнает, а психолог действительно облегчит твои страдания и подскажет, как себя вести.

Многие не знают, что на этот телефон могут позвонить и родители, если:

- у них отсутствует взаимопонимание с ребёнком, и нужно лучше понять мотивы его поведения;
- подросток стал неуравновешенным, скрытным, рассеянным;
- есть конкретные конфликты или проблемы у ребёнка, и родители не знают, как помочь.

Если ты чувствуешь, что не можешь справиться с насущными проблемами, не грусти – позвони по номеру детского телефона доверия и расскажи о своей проблеме. Не отчаивайся, всё будет хорошо!

Арина КАТАЕВА
Комикс автора



ЗНАЙ НАШИХ!

Гордость нашего города

Недавно закончился очередной сезон известной телепрограммы «Умницы и умники». В этот раз наш регион в Москве представляла ученица школы №6 Анна Булдакова, которая достойно выступила на передаче, победила и выиграла огромный приз – поступление в МГИМО без экзаменов. Мы решили встретиться с ней и расспросить обо всём.

– Аня, что сподвигло тебя на участие в телепередаче «Умницы и умники»?

– На такое решение повлияли несколько факторов. Самый первый из них – то, что я уже несколько лет смотрела передачу «Умницы и умники» вместе с семьёй. Кроме того, в конце 9-го класса я поняла, что меня в большей степени интересуют гуманитарные предметы, такие как история, иностранные языки, литература, русский язык. И когда я планировала, куда буду поступать по окончании 11-го класса, я нашла Московский государствен-

ный институт международных отношений, узнала, что это один из лучших университетов России, и сопоставила с этим тот факт, что туда можно поступить без экзаменов, если поучаствовать в этой передаче.

– Что надо было сделать, чтобы попасть на эту игру?

– Для начала надо было пройти отбор на региональном уровне, так как желающих принять участие в программе было немало. Поэтому в 10 классе я участвовала в олимпиаде «Наследники Ломоносова». Это почти то же самое, что «Умницы и умники», только в пределах Архангельской области. В этой олимпиаде было три этапа: отборочное эссе, полуфинал и финал, по итогам которых представлять нашу область в Москву поехали только четыре участника.

– Как и где ты готовилась? Кто тебе помогал?

– Конечно, мне помогала моя учительница русского языка и литературы Валентина Михай-

ловна Кудряшова. Она подсказывала мне, как лучше составить своё высказывание для конкурса красноречия, помогала мне репетировать. Помогал учитель истории из города Мирный Виктор Витальевич Лукашов. Он давно уже интересуется этой игрой и помогает школьникам подготовиться к ней. Он давал мне списки необходимой литературы по каждой теме, и моей задачей было прочесть как можно больше книг и запомнить интересные факты из них.

– Что тебе больше понравилось: стоять на дорожке или отвечать с трибуны?

– В обоих случаях есть свои плюсы и минусы. Во время игры на трибуне ты спокойно сидишь, можешь обдумать вопрос и поднять руку только тогда, когда ты знаешь точный ответ. Поэтому на трибуне давления гораздо меньше. Во время игры на дорожке эмоции совершенно другие, более сильные. Поэтому, когда я выиграла в полуфинале, это были не-



забываемые чувства, эйфория, радость, ради которых стоит выйти и сыграть на поле.

– Какие твои дальнейшие планы? Воспользуешься ли ты шансом поступить в МГИМО? На какой факультет?

– Конечно же, я воспользуюсь предоставленным мне шансом поступить в университет, на факультет международных отношений. Но сначала мне нужно хорошо сдать ЕГЭ по истории, не менее чем на 75 баллов, чтобы, так

сказать, подтвердить свою победу. После поступления я хочу продолжить углублённо изучать иностранные языки и историю, но пока о более далёких планах мыслей нет, сейчас стараюсь сконцентрироваться на настоящем.

– Какие советы ты можешь дать молодёжи, которая тоже мечтает поучаствовать в этой олимпиаде.

– Проявлять инициативу, искать самому разные олимпиады, ведь в школе рассказывают о немногих из них. Я до 10 класса не знала о многих интересных конкурсах. Надо уметь самому искать нужную информацию, заходить на сайты олимпиад, ведь победы во многих из них добавляют баллы при поступлении в университет. Ещё один совет – очень много читать и слушать учителей на уроках, так как большинство олимпиад требуют от участников разбираться сразу в нескольких предметах, поэтому любые знания могут пригодиться.

(Полную версию интервью читай в группе газеты в ВК).

Юлия НЕКРАСОВА
Фото из Интернета

ДОГОНЯЙ!

Покоряем новые вершины!

С 21 по 24 апреля в Нижнем Новгороде прошёл международный фестиваль «ТехноСтрелка». Главной площадкой фестиваля стал стадион «Нижний Новгород», на котором собрались более восьмисот участников! Ребята приехали, чтобы продемонстрировать свои знания и способности в разных областях, а также навыки работы в команде и умение изготовить качественный продукт за короткое время.

Фестиваль объединил четыре хакатона: «MediaLight» (создание контента для партнёров фестиваля), «IT-education HACK» (создание лучшего цифрового решения для сферы образования, медицины и бизнеса), «CityLogic» (решение проблем реального мира безопасно и разумно) и «ЭкоBATTLE» (ребятам предстояло принять вызов и проявить себя на импровизированном ринге в экологическом бою). Архангельскую область и «Северный Кванториум» представляли три команды в двух из предложенных хакатонов. Это «MediaLight» (команда «Мамочка зла» – девушки из волонтерского отряда технопарка) и «IT-education HACK» («Hyperborea» и «Gamedev юмористы», VR/AR-квантум). Юноши из второго хакатона, команда «Hyperborea», воссоздали операцию по спасению станции «Салют-7», а команда «Gamedev юмористы» создала VR-симулятор, который воспроизводил алгоритм действий космонавта при устранении внешних ситуаций на борту космического корабля и в открытом космосе. Ко-

манда «Мамочка зла» создала информационное сообщество для партнёра фестиваля – Нижегородской Ярмарки и наполнение для него: подкаст, несколько лонгридов, видеоролики и клипов, а также разработала контент-стратегию для развития сообщества.

В программе фестиваля были различные мастер-классы – как для участников, так и для наставников, экскурсии, развлекательные площадки, конкурсы и розыгрыши. Всё это было для небольшой разгрузки, потому что все участники были погружены в работу, она не останавливалась даже после завершения соревновательного дня. И все труды и старания не остались незамеченными! На защите кейсов ребята получили ценные советы для дальнейшего развития и восхищение от проделанной работы.

На грандиозном закрытии награды нашли своих героев! Команда «Мамочка зла» заняла первое место в своём кейсе: девушки получили памятные призы от партнёров, а также вошли в государственный ресурс, содержащий информацию о лицах, проявивших выдающиеся способности! К сожалению, из-за высокой конкуренции ребята из «IT-education HACK» не смогли занять призовое место, но это только начало, и уже можно начинать подготовку к следующему фестивалю!

Многие участники уже ждут апрель следующего года. Присоединяйтесь и вы!

Надя БЕЗГODOVA
Фото из телеграм-канала фестиваля «ТехноСтрелка»



ПАМЯТЬ

«Детства не было, была война»

Современный человек стал слишком нетерпелив, зависим от обстоятельств, чересчур требователен к окружающим. Двадцатиминутная пробка или разрядившийся телефон способны выбить его из колеи. Но есть еще люди, которые искренне способны радоваться жизни каждый день.

Одна из них – моя прабабушка. Её зовут Валентина Васильевна Егорова, живёт она в старинном городе Каргополе. Прабабушке 85 лет, она общительная, активная и позитивная. Летом она выращивает огурцы с помидорами и другие овощи. Зимой общается с подругами, нянчится с правнуками.

Есть в жизни Валентины Васильевны периоды, о которых она вспоминает с особым чувством. Дело в том, что прабабушка относится к поколению людей, которое называют «дети войны».

О довоенных годах бабушка вспоминает так: «В семье нас было двое – я и сестра Сима, которая родилась в 1939 году. Мы жили в Каргополе. До войны наш папа, Василий Петрович, служил в Каргопольском военкомате, обучал призывников. Мама, Анна Александровна, вела хозяйство. В то время мы жили хорошо».

О том, как началась война, бабушка не помнит. Запомнила лишь, как плакала мама, а папа куда-то уезжал. Перед тем, как уйти на войну, папа отвёз их в деревню к бабушке. «У бабушки в деревне были курицы и корова, поэтому скучать нам было некогда. Мы ей помогали, как могли и чем могли, а мама была всё время на колхозном поле или в коровнике», – вспоминает прабабушка.

Зимой было голоднее, чем летом: мясо, молоко и яйца сдавали для фронта, себе оставалась лишь малая часть. Прабабушкина мама иногда ходила в город обменивать продукты на одежду и вещи первой необходимости. «Всю зиму мы с Симой сидели дома, потому что у нас не было

никакой обуви, а из одежды было только то, что бабушка перешила из папиных вещей».

Летом жизнь сестёр была веселее: огород, лес, сенокос. Прабабушка рано научилась жать серпом жито, а было ей в то время шесть лет. Маленькая Сима ходила за ней хвостиком вместе с домашним рыжим котом. Сима войну совсем не помнит. Бабушка с улыбкой вспоминает: «Когда от папы с фронта приходили деньги, мама старалась нас побаловать, покупала в городе конфеты-подушечки, прятала их в бочку с житом, чтобы мы сразу не съели, но мы всегда их находили».

Осенью 1944 года её папу комиссовали по ранению. Перед тем, как вернуться домой, он долго лечился в госпитале в Баку. Прабабушка помнит, что он привёз домой целый рюкзак груш, которых они никогда раньше не видели. Папа прабабушки был сильно израненный, долго лечился, ходил с хвостиком, работал в колхозе бухгалтером. Он умер от ран в 1947 году.

Сразу после окончания войны, в сентябре 1945 года прабабушка пошла в школу, которая находилась за пять километров от их дома. Было ей 8 лет. Вместе с подружками Лидой и Алей каждое утро по лужам, сугробам, в дождь и снег, через небольшую рощу и две соседние деревни девчонки спешили в школу. В школе было тепло, топились печка, возле которой ребяташки отогревали руки. На уроках писали самодельными перьевыми ручками, окуная перо в чернила. Железное перо было большой ценностью, дети боялись потерять его. Любимым предметом прабабушки была история. Книг было мало, учебник выдавали на трёх-четырёх человек, проживавших в одной деревне. По дороге домой девочки спорили, кто первый будет читать. Прабабушка со смехом вспоминает: «Однажды мы так разругались по дороге, что положили



учебник на пенёк и оставили его там. Хорошо, что за нами шёл кто-то из взрослых и принёс книгу в деревню. Ох, и попало нам за это!»

Жизнь после войны была ничуть не легче. Тяжёлой физической работы хватало на всех: от заготовки дров и сена для собственного скота до сплава леса по реке, где трудились дети, начиная с пятнадцати лет. После школы отдыхать было некогда, и за уроки садились не сразу. В обязанности сестёр входило намолоть жита и помочь бабушке по хозяйству, ведь мама до ночи работала в колхозе. По весне помогали с посадкой, а осенью с уборкой урожая. Летом каждый день собирали в лесу ягоды и грибы, и даже пару раз девчонки ходили на рыбалку с самодельными удочками, чтобы порадовать рыбой своего любимчика-кота.

«Вот такое было наше военное детство», – заключает прабабушка.

Конечно, у каждого поколения свои проблемы, но, слушая такие рассказы, пытаешься представить себя на месте этих девочек и понимаешь, что зачастую твои проблемы преувеличены и легко решаемы.

Марина КРОИТОР
Фото из семейного архива

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Блогер–медиавожатый

Блогинг и социальные сети – те сферы, куда сейчас уходят работа и развлечения. Контент, который мы потребляем здесь, создают блогеры. Они ведут свои публичные страницы для нас, зрителей. Артём Вотерфорк – молодой блогер, а на VIII Медиафоруме «Артек» – медиавожатый одного из отрядов.

– Артём, как тебе пришла идея такого псевдонима – Вotерфорк?

– Изначально я не любил социальную сеть «TikTok» и скептически к ней относился. Когда мне всё-таки пришлось её скачать, потому что подруга присылала много видео, я начал создавать аккаунт. И первая мысль, которая мне пришла в голову: «Артём, что за фигня?» Я перевёл эту фразу на английский язык. Такой никнейм цензура, естественно, не пропустила. Поэтому я решил подобрать схожие по звучанию слова, и получился Вotерфорк. Версии других людей иногда поражали. Моя любимая: «вотер» – это вода, «форк» – это вилка; в переводе «вилами по воде писано»...

– Почему ты решил стать вожатым?

– Лагерь – большая часть моей жизни, особенно детства. Я ездит в лагерь и как ребёнок, и как вожатый – в региональные. Эта атмосфера мне очень близка – дружба, сплочённость, лагерные песни, отрядные круги, представления визиток... В эту атмосферу я хотел окунуться вновь и подумал: выпала возможность



побыть вожатым в «Артеке» – почему бы ею не воспользоваться? Захотелось и получилось! Медиафорум «Артек» – мой первый опыт. Вся смена нацелена на медиа. Это медиапроекты, их разработка и презентация, прямые эфиры и сюжеты, которых было предостаточно. Эта работа сплочала ребят. Они постоянно чем-то заняты. И ты видишь, как они увлечены и захвачены этим. И это меня как вожатого не могло не радовать.

– Кем ты себя представляешь в профессиональном развитии дальше?

– Этот вопрос я задаю себе сам постоянно. Почему это происходит? Потому что я сам не знаю на него ответ. Попробую развиваться в новых направлениях. Купил себе гитару, начал ходить на фитнес и вокал. Может быть, что-то из этого получится. Хотя бы одно из трёх. Либо стану подтянутым, спортивным и далее – моделью. В мечтах почему бы и нет? Либо начну петь и играть на гитаре, что привлекает меня гораздо больше. Не надо останав-

ливаться на видеороликах в социальных сетях. Попробую себя в чём-то творческом.

– Что в твоём понимании блогинг? Журналистика или новое направление развития?

– Определённые виды блогов, несомненно, могут быть частью журналистики. Если рассматривать тематические каналы, то да – это журналистика. Особенность блогинга в том, что он может быть любым. Поэтому есть такое разнообразие блогов. Они могут быть направлены на что угодно. Если взять мой блог, то он о жизненных и близких ситуациях. Школа, семья, детство. Честно, журналистики во мне примерно пять процентов. Блогинг для меня – что-то собирательное.

– Блогинг будет актуален в будущем?

– В том или ином виде – да, конечно. Людям нужно как-то развлекаться, отдыхать после работы, расслабляться и смеяться. Нужны позитивные эмоции. Сейчас их человек получает в основном из социальных сетей. Блогинг будет всегда существовать, может быть, на других платформах и в других форматах.

– Какие пожелания у тебя есть для начинающих блогеров, журналистов и тик-токеров?

– Развития в профессиональной деятельности, интересных рубрик, разносторонних вопросов, интересных гостей!

Аннетт ШАРУХИНА
Фото Е. Уткина

КНИЖКА НА ПОЛКУ

«Меня обуревают люди...»

«Книжный вор» [16+] – роман австралийского писателя Маркуса Зусака, написанный в 2005 году. В 2013-м Брайан Персиваль снял по нему художественный фильм «Воровка книг».

Действие книги происходит в нацистской Германии с 1939 года: девочка Лизель Мемингер попадает в приёмную семью Хуберманов и сталкивается с множеством трудностей военного времени.

Повествование ведётся от лица Смерти, который не предстаёт перед читателем как нечто злое, как раз наоборот, он говорит о том, что лишь выполняет свою работу, которую кроме него, выполнить никто не может: «Я не свирепый. Я не злой. Я – итог», «Я всего лишь справедлив». Это показывает уникальность стиля автора и вызывает особый интерес к произведению. Смерть упоминает о том, что часто люди имеют о нём совершенно иное представление, чем он есть на самом деле. У Смерти есть душа. «Меня обуревают люди» – это последняя фраза Смерти в конце произведения. Его окружают люди, которые в конечном итоге



окажутся в его объятиях. Он устал от этого, устал и от их жестокости.

У Зусака простой язык, книга читается легко, несмотря на тяжёлые события, которые в ней описаны. Интересно наблюдать за действиями и поступками персонажей, через которые в дальнейшем очень хорошо раскрываются их характеры.

В романе поднимаются важные

темы, такие как война, жестокость фашизма. В противоположность этому мы видим милосердие и доброту: главная героиня и её семья помогают еврейке, хотя в то время это было очень опасно. Таким образом, рассматривается философия добра и зла, показаны все ужасы политики нацистской Германии. Как ни странно, фашисты реально считали себя представителями доброты и справедливости, в то время как ни в чём не виноватые люди становились их жертвами. Тоталитарный режим и пропаганда, ограниченный доступ к информации и уничтожение культуры – всё это присутствует в произведении и даже в наши дни является актуальным. Книга Маркуса Зусака после прочтения заставляет задуматься о многом...

Мне очень понравился роман «Книжный вор». Я считаю, что каждый должен его прочитать. Это очень трогательная и печальная история, наполненная страшными жизненными событиями, но предупреждающая человечество о многом, важном и ценном.

Анастасия ЗАЛУЖСКАЯ
Фото из Интернета

ПОЛЕТЕЛИ!

Удивительные «некартинки»



Человек развивается и узнаёт что-то новое буквально каждый день. Разница только в том, где и каким способом. Приезжая в Артек, поражаясь, какие удивительные люди живут с тобой рядом и насколько интересна история этих мест. Первая поездка стала самой незабываемой, именно она изменила мою жизнь и, уверена, не только мою.

Всю смену, куда бы мы ни ходили, что бы мы ни пели, везде я слышала о чудесной и величественной медведь-горе Аю-Даг. Долгие годы о ней складывались легенды и песни. Вот одна из них. Когда-то давно на побережье Крыма жила стая огромных медведей. Был у них и вожак – старый и грозный. И как-то раз в обломках после кораблекрушения нашли они девочку, и стала она у них жить. Любили они её, но однажды, когда стая ушла на охоту, девочка увидела прибывшую к берегу моря лодку. В ней лежал молодой человек, которого девушка выходила, а позже они влюбились друг в друга и решили бежать. Вожак стаи, увидев беглецов, решил высушить море, но позже сжалился над ними. От берега моря он так и не отходил и до сих пор лежит там. Что интересно, информация об Аю-Даге в Артеке на каждом шагу. Даже на подносах в столовой! Написано, что высота горы составляет 571 метр над уровнем моря, общая площадь около 4-х кв. км, растут на ней около 600 видов растений, 44 из которых занесены в Красную книгу. Вот это интересный ход – и вкусно, и полезно!

Удивлением для меня стало то, как называют здесь привычный нам «тихий час» – «Абсолют»: На горбате Аю-Даге в вышине, В абсолютно абсолютной тишине, В старом дереве нашёл себе приют Бородатый и усатый Абсолют. Да-да, мало того, что название такое необычное, так ещё и назван в честь духа-покровителя тихого часа. Его фигуры то тут, то там мелькают по территории. Почитают его здесь... Неподальше от Гурзуфа, в море,

располагаются замечательные Адалары. Эти небольшие скалистые островки являются символом этих мест, их можно увидеть и на магнитиках, и на календарях, и на обложках блокнотов. По-другому их называют скалами-близнецами.

Побывав в Артеке, я узнала не только о природных богатствах, но и о некоторых исторических фактах. К примеру, что Юрий Гагарин не раз здесь бывал и дарил лагерю подарки, которые теперь находятся в музее космонавтики Артека. Это скафандр с тренировочного полёта Гагарина, а ещё дубль его кресла-катапульти.

Сколько загадок в себе хранит Артек, просто не счесть! Например, про лагерь-призрак Алмазный. Он закрылся ещё в 2004 году, после того как в месте его расположения произошёл обвал, и сейчас о дальнейшей судьбе лагеря ничего не известно. Он входил в систему «горных» лагерей, куда ещё входят Янтарный и Хрустальный. Их корпуса также называют братьями-близнецами из-за их одинакового строения. Другая система – «прибрежных» лагерей, в которую входят Полевой, Речной, Озёрный и Лесной. Эти четыре лагеря имеют общую особенность: их корпуса имеют соответствующие главному названию. К примеру, в лагере Лесной есть корпус под названием «Тополь», «Клён». А в Полевом – «Ромашка» и «Незабудка».

Но есть и отдельные лагеря. Например, Морской. Он расположен у берега моря. Именно в нём располагались палатки первых артековцев. Одним из самых далёких лагерей является Кипарисный, он расположен в западной части Артека, из-за этого его практически невозможно увидеть из других лагерей. Ну и, конечно же, лагерь Лазурный.

Артек – один из самых красивых и удивительных детских центров России, в котором, я считаю, обязан побывать каждый школьник, а не только увидеть на картинке или на экране.

Рая ШИБАНОВА
Фото Е. Личутиной,
П. Кузнецова

